

APPROCHES PÉDAGOGIQUES



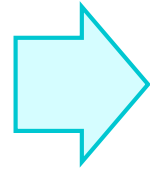
Animation dans un contexte bimodal : stratégies efficaces

Service d'appui à l'enseignement et à l'apprentissage

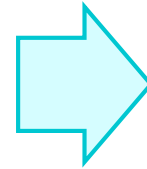
JUIN 2020

Nouvelle série de webinaires...

Conception de cours
miser sur un modèle
agile



**Espace d'apprentissage
virtuel**
stratégies pour favoriser
la participation
étudiante

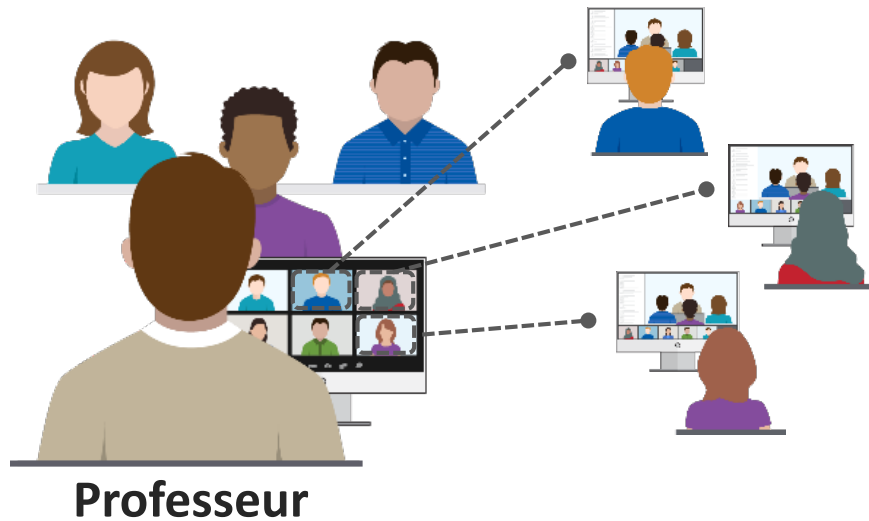


**Animation pédagogique
dans un contexte
bimodal**
stratégies efficaces



Cours selon une approche bimodale...

Étudiants en classe et à distance
simultanément



- Une **combinaison de deux espaces d'enseignement** distincts en temps réel (synchrone). **Un espace physique dans une salle de classe sur le campus** où un professeur est présent avec un nombre réduit d'étudiants et d'étudiantes (pour respecter les mesures de distanciation physique établies par Santé publique Ottawa), et **un deuxième espace virtuel utilisant une technologie de vidéoconférence** (Zoom ou MS Teams) pour les étudiants et étudiantes qui auront choisi de suivre le cours à distance.



Résultats d'apprentissage

À la fin de ce webinaire, vous serez en mesure

- d'appliquer des principes simples d'organisation de l'information importante pour un cours selon une approche bimodale dans le Campus Virtuel;
- de planifier les aspects techniques essentiels pour l'amorce d'une rencontre bimodale;
- de choisir des stratégies de communication pertinentes pour votre contexte dans le cadre d'un cours offert selon une approche bimodale;
- de choisir des stratégies d'animation qui favorisent la participation active de l'ensemble des étudiants/étudiantes dans un cours offert selon une approche bimodale.



Plan de la rencontre

- **Temps 0** – Avant la première rencontre bimodale...
 - Quoi faire et comment le faire?
- **Temps 1** – Quelques minutes avant mes rencontres bimodales
 - Démarrer, tester et partager!
- **Temps 2** – Dans le feu de l'action!
 - L'importance des normes de communication
 - Les stratégies qui misent sur l'apprentissage actif
- **Temps 3** – Avant de quitter la classe, une fois la rencontre terminée...
 - Fermer, vérifier et *nettoyer*!





Temps 0

Temps 1

Temps 2

Temps 3

Avant la première rencontre bimodale...

Considération 1 – Créer un espace virtuel asynchrone commun pour tous vos étudiants et étudiantes

- Le **Campus Virtuel** sera votre allié!
- Webinaire – *Espace d'apprentissage virtuel : stratégies pour favoriser la participation étudiante*
 - Inscrivez-vous aux prochains webinaires en juin...
 - Consultez notre site Web pour des ressources pertinentes





Temps 0

Temps 1

Temps 2

Temps 3

Établir un contact avant le premier cours

- Ouvrir votre espace dans le Campus Virtuel avant votre première rencontre synchrone
 - Idéalement, une semaine avant le début du cours
 - Envoyer un courriel à vos étudiants et étudiantes
 - **7 jours** avant votre première rencontre synchrone
 - **Un rappel** – 24 h avant votre première rencontre synchrone



Temps 0

Temps 1

Temps 2

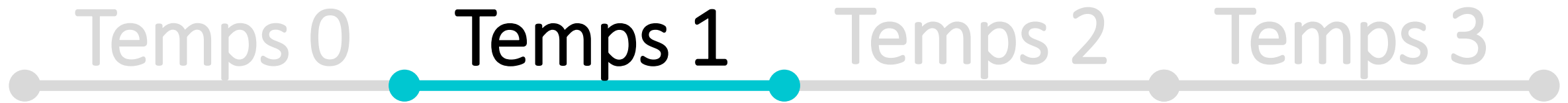
Temps 3

Limiter le contenu visible dans le Campus Virtuel

- Pourquoi?
- Rendre visible les sections les plus importantes
 - I. Le mot de bienvenue
 - II. La présentation du plan de cours
 - III. La section *Avant notre première rencontre*
 - Présenter le format particulier du cours (vos attentes pour la participation)
 - Informations sur les technologies et le processus de connexion pour les étudiantes/étudiants qui suivront votre cours à distance

Concevoir votre espace d'apprentissage virtuel selon les recommandations offertes lors du 2^e webinaire de cette série.





Quelques minutes avant mes rencontres bimodales...

Considération 2 – Créer un espace virtuel synchrone commun pour tous vos étudiants et étudiantes

- Préparation des aspects technologiques
 - Fusionner deux espaces en un (physique et virtuel)
- Démarrage de l'équipement
 - Fonctions de l'écran tactile
 - Gestion de la prise de vue
 - Gestion du son



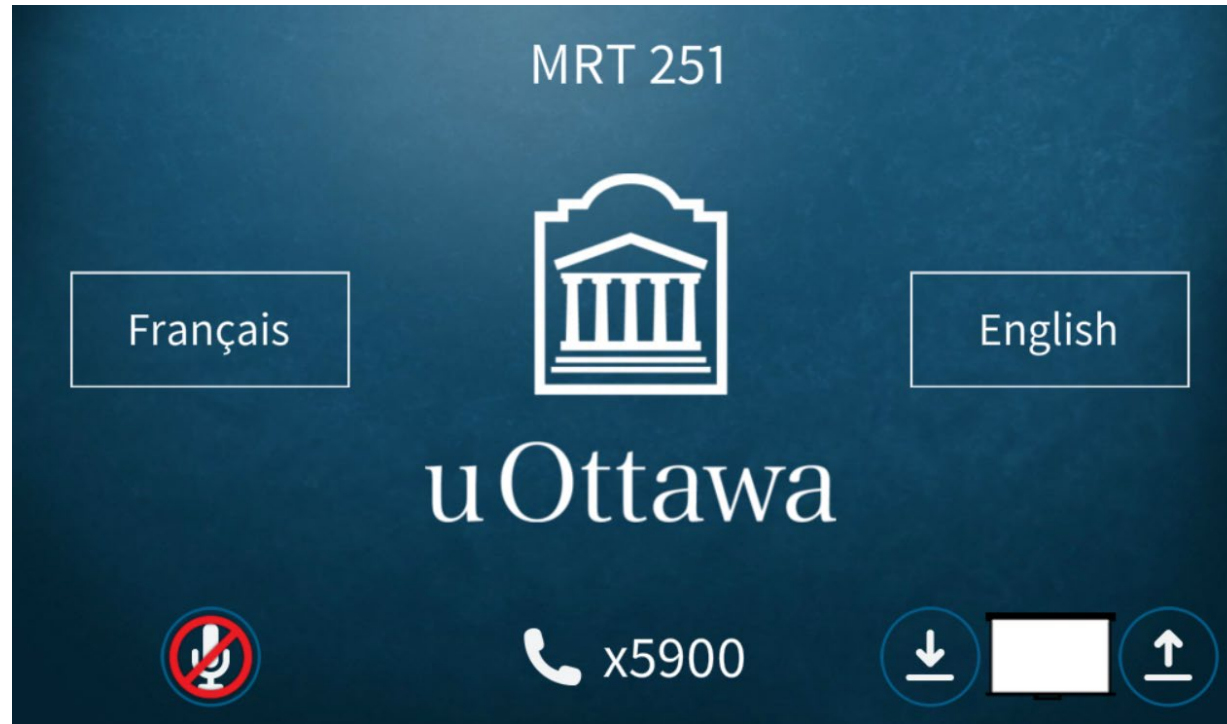
Temps 0

Temps 1

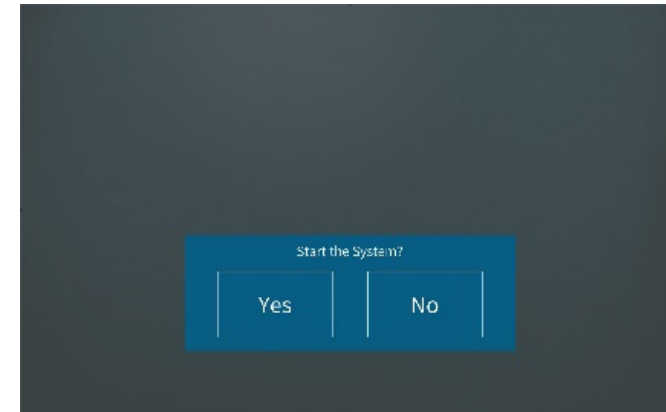
Temps 2

Temps 3

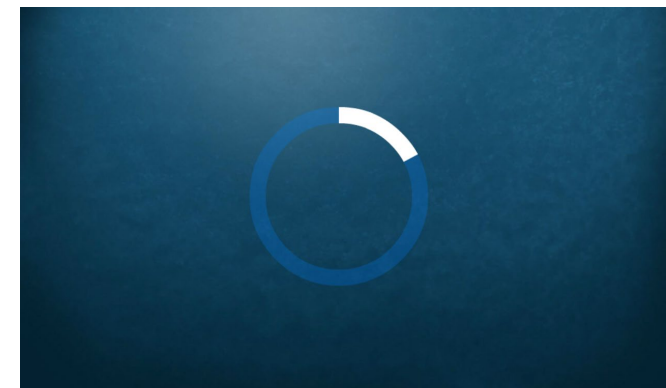
Écran d'accueil
(choix de la langue d'utilisation)



Écran de confirmation pour le
démarrage du système



Réchauffement du système



Temps 0

Temps 1

Temps 2

Temps 3

The screenshot shows the uOttawa control interface. At the top left is the uOttawa logo with French/English language options. At the top right is a red power button icon labeled 'Arrêt du système'. The main area contains several icons: a camera icon (top left), a central 'Sources' area with four icons (desktop, laptop, projector, mobile), a volume control area with a speaker icon and a '4567' display, and a microphone icon (bottom left). On the right side, there is a vertical stack of icons for screen control, including a monitor with an arrow, a laptop, a projector, a mobile device, and two camera icons labeled 'CAMERA 1' and 'CAMERA 2'. At the bottom, there are icons for screen brightness (eye), screen position (down and up arrows), and a color calibration bar.

Fonction de la caméra

Sources

Volume dans la classe

Microphone

Écran

Lampe du projecteur



Temps 0

Temps 1

Temps 2

Temps 3

The screenshot shows the MRT 251 camera interface. At the top left is the uOttawa logo and language options (FR, EN). The title 'MRT 251' is centered at the top, with an hourglass icon on the right. Below the title is a 'Caméra 1' button with a camera icon. The main display area shows 'Aucun aperçu disponible'. To the left is a control panel with a 3x3 directional pad (labeled 'Déplacements'), zoom in/out buttons (labeled 'Zoom'), and speed control buttons (labeled 'Vitesse (caméra)'). To the right is a 'Sélections' panel with a 4x2 grid of numbered buttons (labeled 'Plans prédéfinis'). At the bottom center is a 'Fermer l'aperçu' button, and at the bottom right is a 'Retour à l'écran d'accueil' button. Red lines connect the labels to their respective UI elements.

Temps 0

Temps 1

Temps 2

Temps 3

The screenshot shows a control interface for a classroom system, titled "uOttawa". At the top left, there is a logo for uOttawa and language selection buttons for "FR" and "EN". At the top right, there is a red power button icon and the text "Arrêt du système". The interface is divided into several sections:

- Left Panel:** A large icon of a camera.
- Center Panels:** Two identical panels, each featuring a control icon at the top, a 2x2 grid of device icons (desktop, laptop, projector, and mobile), and a yellow button labeled "4567" at the bottom.
- Right Panel:** A vertical stack of icons: a monitor with a left arrow, a laptop, a projector, a mobile device with a wireless signal, and two camera icons labeled "CAMERA 1" and "CAMERA 2".
- Bottom Panel:** A row of control icons: a microphone with a red prohibition sign, three volume control icons (mute, decrease, increase), an eye icon, a download icon, a white rectangle, and an upload icon. Below these icons is a row of colored dots (blue, yellow, orange).



Temps 0

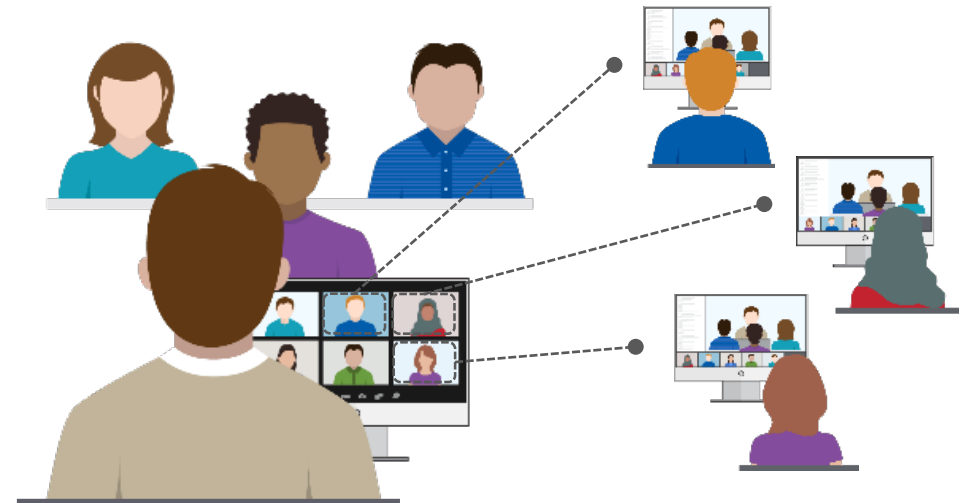
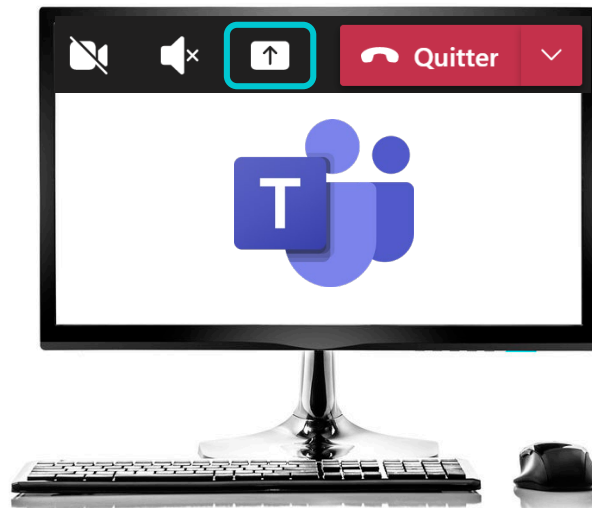
Temps 1

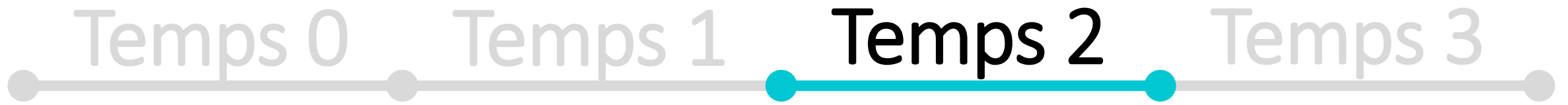
Temps 2

Temps 3

■ Démarrage de la rencontre virtuelle

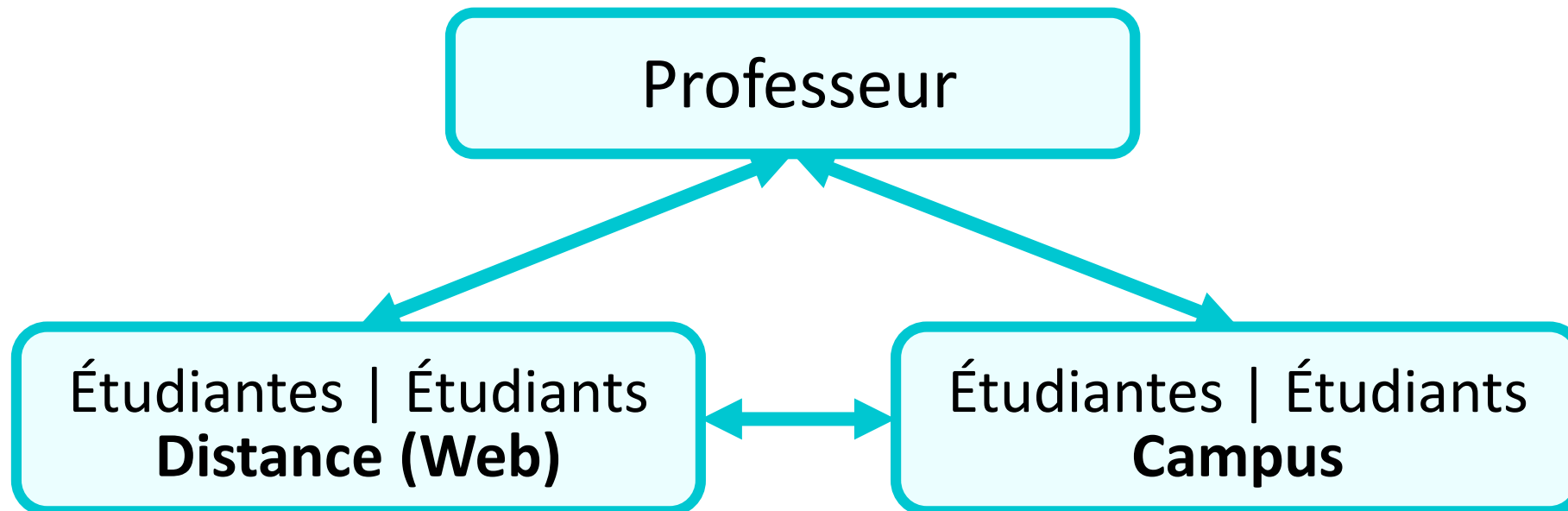
- Selon l'application choisie (Zoom, MS Teams, Adobe Connect)
- Tester si la connexion fonctionne bien
- **Partager votre diaporama** (ou autres sources)





Dans le feu de l'action!

Considération 3 – Créer un espace de dialogue équitable



Temps 0

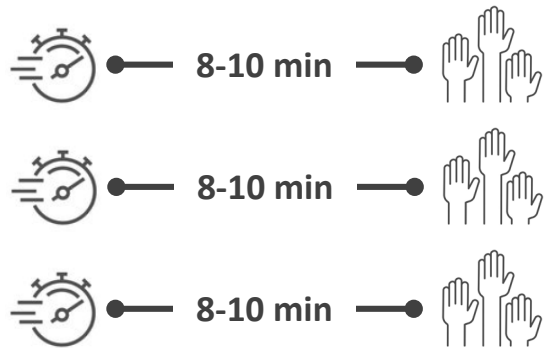
Temps 1

Temps 2

Temps 3

- Établir comment les interactions auront lieu
 - Pourquoi?
 - Gérer les distracteurs sonores (en classe et en ligne)
 - Établir les paramètres de la fonction sourdine

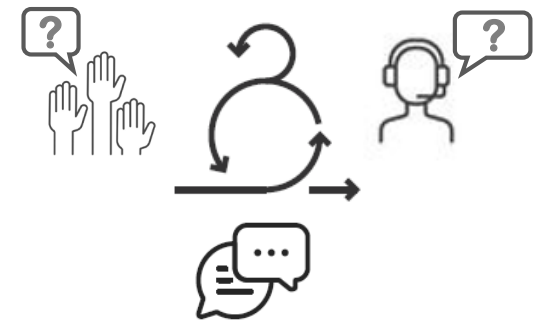
Approche structurée

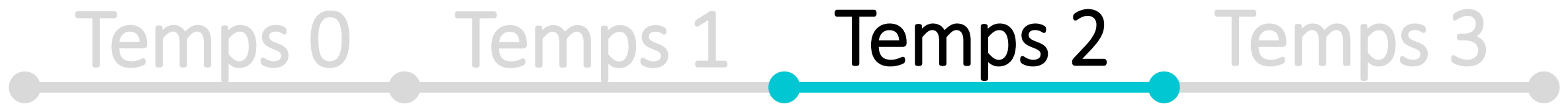


Approche fluide (technologique)



Approche non-structurée

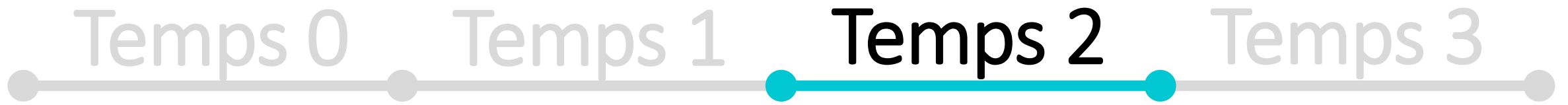




Dans le feu de l'action!

Considération 4 – Créer un espace d'apprentissage dynamique basé sur les interactions

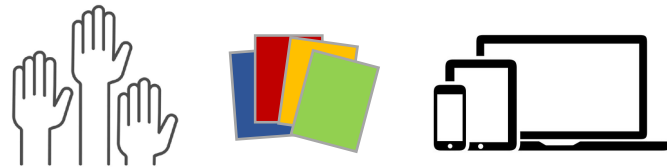
- Miser sur des stratégies qui permettent de faire participer pleinement les étudiantes/étudiants
- Maximiser l'utilisation des outils disponibles dans l'application choisie
- Quelles sont les adaptations à apporter dans un contexte d'enseignement selon une approche bimodale?



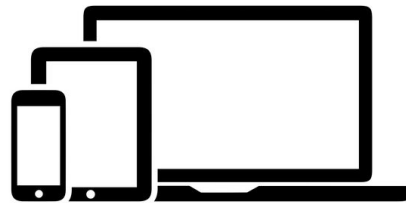
Exemple 1

Sonder l'opinion ou la compréhension des étudiants/étudiantes

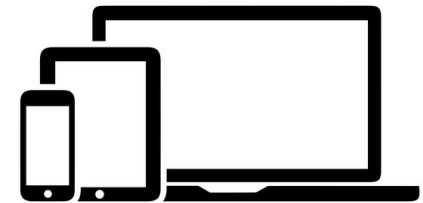
En classe (pré-COVID)



Approche bimodale



À distance (COVID)



Pour le bon fonctionnement...

Les étudiantes et étudiants en classe doivent avoir un appareil technologique (un ordinateur portable, une tablette ou un téléphone intelligent).



Temps 0

Temps 1

Temps 2

Temps 3

Exemple 2

Solliciter la réflexion – Penser/jumeler/partager

En classe (pré-COVID)

Réflexion



Discussion avec
l'ensemble du groupe

Approche bimodale



À distance (COVID)



Note de fonctionnement...

Si les étudiantes et étudiants en classe ont un appareil technologique, la mise en commun peut être plus interactive et intéressante.



Temps 0

Temps 1

Temps 2

Temps 3

Exemple 3

Travailler en équipe (problèmes à résoudre, étude de cas à résoudre/analyser, recherche d'informations, production d'un tableau-synthèse, d'une carte conceptuelle, d'une affiche, etc.)

En classe (pré-COVID)



Approche bimodale

Double



Mixte



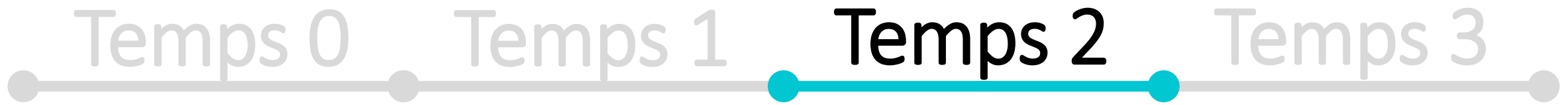
À distance (COVID)



Note de fonctionnement...

Si les étudiantes/étudiants en classe ont un appareil technologique (l'approche mixte est possible) et la mise en commun peut être plus interactive et intéressante.





Dans le feu de l'action!

- Essentiellement, le partage d'information peut venir de deux sources...

Du professeur...

Exposé (narration)
Support visuel (PPT, images, artéfacts, etc.)
Support multimédia (vidéo, site Web, etc.)

...vers les étudiantes et étudiants

Entre les étudiantes et étudiants...

Espaces de travail (*breakout rooms*)
Prendre la parole (microphone/webcaméra)
Clavardage, tableau blanc
Outils de fournisseurs tiers

...et retour vers le professeur



Temps 0

Temps 1

Temps 2

Temps 3

Avant de quitter la classe...

- Fermer les applications utilisées sur l'ordinateur du podium
 - Afin que le prochain utilisateur n'ait pas accès à **vos comptes**
- Ranger l'équipement
 - Microphone dans le boîtier de chargement
 - Télécommande
- Sur l'écran tactile, cliquer sur
- *Nettoyer...*

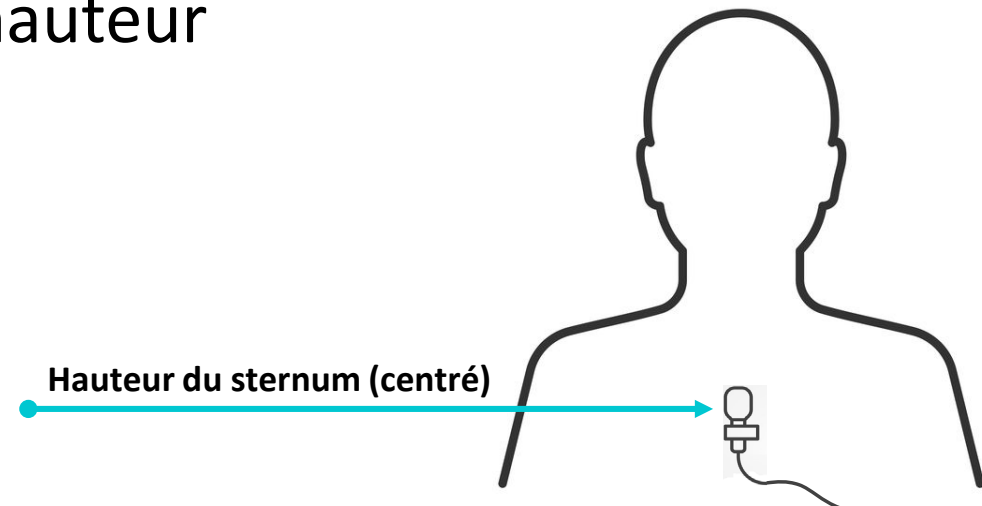


En guise de conclusion...

Quelques éléments **importants** à considérer...

■ Sur le plan technique...

- Ajuster le plan de la caméra selon vos besoins
 - Une utilisation du tableau pourrait nécessiter un zoom avant afin que les étudiants et étudiantes à distance soient en mesure de bien voir l'information.
- Installer votre microphone à la hauteur de votre sternum (bien centré).



En guise de conclusion...

Quelques éléments **importants** à considérer...

■ Sur le plan pédagogique...

- Planifier vos rencontres synchrones
 - Un bon plan... permet de choisir des stratégies misant sur la participation active des étudiantes et étudiants
 - Un bon plan... permet de planifier des transitions stratégiques et fluides
- Adopter un débit approprié (ni trop vite, ni trop lent)
- Paraphraser (ou répéter les éléments importants) des questions venant des étudiants et étudiantes en classe



En guise de conclusion...

Ressources pour vous aider...

- **Courriel...**
 - PPT et documents qui résument les idées importantes présentées
- Notre **page Web spéciale** sur l'enseignement bimodal
 - <https://uottawa.saea-tlss.ca/fr/enseigner-distance/apprentissage-bimodal>



Animation dans un contexte bimodal : stratégies efficaces

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire...

Service d'appui à l'enseignement et à l'apprentissage (SAEA)

saea-tlss@uOttawa.ca

www.saea.uOttawa.ca

