



Document de travail
**Identification des apprentissages
essentiels de votre cours**

SAEA

Service d'appui à l'enseignement et à l'apprentissage
saea.uOttawa.ca



uOttawa

Identifier les apprentissages essentiels associés au cours que vous désirez concevoir

Avant de vous lancer dans le processus de conception proprement dit, qui repose sur la formulation de résultats d'apprentissage, le choix des stratégies d'évaluation, l'élaboration des activités d'apprentissage, etc. Il est important de réfléchir aux apprentissages essentiels. Qu'est-ce qu'un apprentissage essentiel? Nous avons choisi cette expression afin de ressembler sous une même étiquette, une variété d'idées que l'on retrouve dans la littérature lorsque l'on tente de définir ce que les étudiants et étudiantes vont apprendre dans le cadre d'un cours spécifique (concepts clés, grandes idées, essentiels, piliers, etc.). Selon la discipline ou les particularités du cours que vous désirez concevoir, un apprentissage essentiel peut prendre différentes formes. Dans certains cas, il peut être un concept clé, une théorie importante, une technique qu'il est essentiel de maîtriser, une compétence professionnelle à développer, etc.

Notre utilisation de l'expression « apprentissage essentiel » se veut donc une façon de respecter les différences disciplinaires tout en adoptant une terminologie commune. Identifier des apprentissages essentiels permet de mettre en évidence les aspects importants d'un cours et de servir de point de repère pour la formulation éventuelle de résultats d'apprentissage.

Afin de vous aider à identifier les apprentissages essentiels de votre cours, nous vous proposons différentes stratégies dans les pages qui suivent. À vous de choisir celle qui vous convient le mieux!

Certaines sections du présent formulaire PDF vous permettent de répondre aux questions simplement en ajoutant du texte dans les zones désignées. N'oubliez pas de sauvegarder votre travail avant de fermer le document.

Bonne réflexion!



1. Une stratégie imagée

Pour certains professeurs, l'identification des apprentissages essentiels passe par le recours à une approche visuelle/graphique. C'est à travers la création d'un schéma (d'une carte conceptuelle, d'un organisateur graphique, d'une toile, etc.) qu'ils arrivent à faire ressortir les aspects les plus importants d'un cours et à illustrer comment ces derniers sont les points d'ancrage de toutes les autres idées qui seront abordées. D'ailleurs, le schéma qui est produit peut être utilisé pour expliquer aux étudiants et étudiantes le cours et le rationnel à la base

des choix qui ont été effectués. Nous vous rappelons que la réflexion qui sous-tend ce travail d'identification des apprentissages essentiels doit s'effectuer en pensant aux étudiants et étudiantes et à partir d'une question fondamentale : que doivent-ils apprendre dans le cadre de votre cours? Si cette stratégie vous inspire, vous pouvez utiliser l'espace disponible sur cette page pour déposer des idées.

Note – L'espace libre créé par le formulaire PDF ne permet pas l'utilisation de fonctions qui permettent de dessiner. Vous avez différentes options : imprimer cette feuille pour dessiner à main levée, utiliser un logiciel qui permet la création de ce genre de schémas (par exemple, Inspiration – www.inspiration.com), utiliser les fonctions qui permettent d'insérer des formes dans votre logiciel Word en créant un nouveau document, ou encore si vous travaillez à partir d'une tablette vous pouvez utiliser une application qui permet de produire des schémas ou de simplement dessiner.

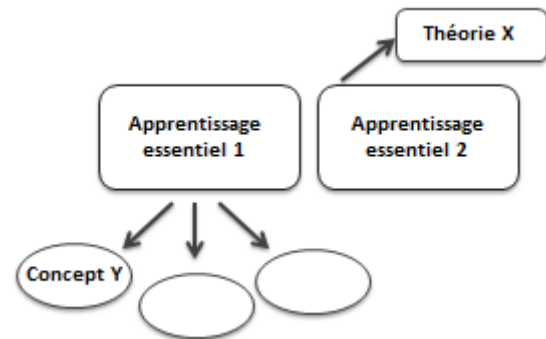


Figure 1 – Un exemple simplifié d'un schéma



2. Une stratégie basée sur une liste organisée

Pour d'autres professeurs, l'identification des apprentissages essentiels passe par l'élaboration d'une liste organisée (ou d'un plan incluant des sous-catégories). Tout comme l'approche visuelle, la liste organisée permet de faire ressortir les aspects les plus importants d'un cours et de démontrer comment ces derniers sont les points d'ancrage de toutes les autres idées qui seront abordées. Contrairement à l'approche visuelle qui repose souvent sur un modèle plus global et organique, la liste organisée met l'accent davantage sur la hiérarchie et la structure. Encore une fois, la réflexion qui sous-tend ce travail d'identification des apprentissages essentiels doit s'effectuer en pensant aux étudiants et étudiantes et à partir d'une question fondamentale : que doivent-ils apprendre dans le cadre de votre cours? Si cette stratégie vous inspire, vous pouvez utiliser l'espace disponible sur cette page pour déposer des idées.

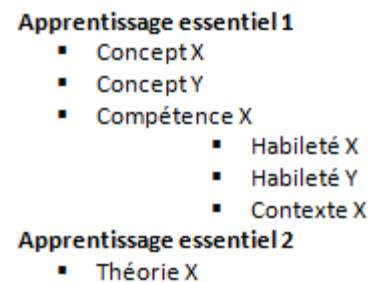


Figure 2 – Un exemple simplifié d'une liste organisée



3. Une stratégie basée sur un questionnaire

Finalement, la dernière stratégie que l'on vous propose est inspirée des travaux de Fink (2003). Il s'agit d'un ensemble de questions regroupées selon six grandes catégories. Les questions ont pour but de vous centrer davantage sur **les apprentissages que vous désirez que vos étudiants et étudiantes réalisent** dans le cadre de votre cours, plutôt que **sur les contenus que vous désirez aborder**. Notez que le même type de questionnaire pourrait servir à identifier les éléments d'un schéma (la première stratégie imagée proposée) ou d'une liste organisée (la deuxième stratégie proposée).

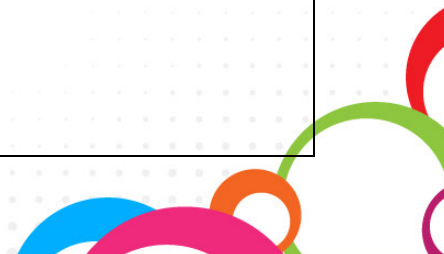
Pour chacune des questions posées, vous devez tenter de vous projeter dans le futur en passant à l'énoncé suivant : « *Un an (ou plus) après la fin de mon cours, je veux et j'espère que mes étudiants et étudiantes...* »

Connaissances de base

- Quelles sont les informations clés importantes (faits, termes, formules, concepts, principes, relations, etc.) que mes étudiants et étudiantes devront comprendre et se souvenir plus tard?
- Quelles idées clés (ou perspectives) sont importantes à comprendre pour mes étudiants et étudiantes dans ce cours?

Buts associés à des processus

- Quels types de réflexion les étudiants et étudiantes doivent-ils développer?
 - une pensée critique, qui repose sur l'importance d'analyser et d'évaluer;
 - une pensée créatrice, qui repose sur l'importance d'imaginer et de créer;
 - une pensée pratique, qui repose sur l'importance de la résolution de problèmes et sur la prise de décision.
- Quelles compétences importantes les étudiants et étudiantes doivent-ils acquérir?
- Est-ce que les étudiants et étudiantes ont besoin d'apprendre à gérer des projets complexes?



Buts associés à des relations

- Quelles relations (similarités et interactions) les étudiants et étudiantes devraient-ils être en mesure de reconnaître et de faire...
 - entre les idées abordées à *l'intérieur* du cours?
 - entre les informations, les idées et les perspectives du cours et celles issues d'autres cours ou d'autres domaines?
 - entre les contenus du cours et leurs expériences personnelles, sociales ou professionnelles?

Buts associés à des dimensions humaines

- Qu'est-ce que les étudiants et étudiantes pourraient ou devraient apprendre à propos d'eux-mêmes?
- Qu'est-ce que les étudiants et étudiantes pourraient ou devraient apprendre à propos des autres ou de leurs interactions avec les autres?

Buts associés à des dimensions affectives

- Quels changements ou quelles valeurs souhaitez-vous voir adopter par les étudiants et étudiantes? Quels sentiments? Quels intérêts? Quelles idées?



Buts associés à la métacognition

- Qu'est-ce que vous aimeriez que vos étudiants et étudiantes apprennent à propos :
 - des façons d'être un apprenant efficace dans un cours comme le vôtre?
 - des façons d'apprendre le sujet spécifique de votre cours?
 - des façons d'apprendre à devenir un apprenant autonome à l'égard du sujet de votre cours (identifier ce qu'ils ont besoin d'apprendre ou ce qu'ils veulent apprendre, et avoir un plan pour effectuer ces apprentissages)?

Le texte original de Fink (2003) – *A self-Directed Guide to Designing Courses for Significant Learning* peut être consulté à l'adresse suivante : <http://www.deefinkandassociates.com/GuidetoCourseDesignAug05.pdf>

